

Paris Match | Publié le 22/04/2019 à 15h23

[Catherine Schwaab](#)



La troupe d'"Un drôle de mariage pour tous", Franck Capillery, Loïse de Jadaut, Claudine Barjol, Henri Guybet, Christin Dosogne et Alain Cerrer. Nadji

Parfois le bon vieux boulevard des familles, c'est divertissant tout simplement.

Cela se passe au théâtre Daunou, ravissante salle des années trente restée fidèle à son magnifique décor d'origine, mais avec des fauteuils neufs et confortables ! Chaque soir, la propriétaire de l'établissement, près de 80 ans, cheveux blancs bien coiffés, est à l'entrée, assise sur son petit banc, pour surveiller l'affluence. Par moments, elle pique un petit somme, pas gênée par le brouhaha des spectateurs. C'est Denise Petitdidier, qui fut aussi productrice de spectacles populaires, de Robert Hossein à Anne Roumanoff ou Christophe Alévi.

Là, c'est une pièce écrite, mise en scène et interprétée par Henri Guybet, une légende du boulevard et des comédies des années soixante. « Un drôle de mariage pour tous » mêle fait de société – le mariage pour tous – et marivaudage. Ou deux copains retraités se marient pour dépenser moins.

Le trio vedette qui va prendre possession de cette histoire a l'habitude de jouer ensemble : Claudine Barjol, Franck Capillery et Guybet pourraient nous servir un texte convenu, c'est ce qu'on s'imagine au début, et finalement, ça vire de bord et ces seniors que l'on croit conventionnels s'engagent sur une voie beaucoup plus libertine...

Des moments hilarants

S'ils n'ont pas encore la fluidité et la vitesse des répliques, ils ont l'abattage et l'humeur, vivement aidés par leurs trois autres partenaires. Il y a des moments hilarants, entre autres les effets d'un défibrillateur mal testé par Guybet. On les applaudit tous avec plaisir.

Dans la salle, c'est un mélange de générations qui sort du spectacle conquise et surprise. Charmée en plus par la proximité sympathique de cette petite troupe chaleureuse. D'ailleurs à la fin, ils se présentent et prennent la parole avec simplicité.

Bref, un moment vintage plein de charme qui nous rappelle que si les soixante-huitards ont pris de la bouteille, ils n'ont pas perdu leurs audaces

« Un drôle de mariage pour tous »

A 20h30 au Théâtre Daunou, métro Opéra, à Paris