

Opérette de Francis LOPEZ

Carlos Medina, grande vedette de cinéma, quitte la Côte d'Azur pour aller tourner un film, Maria Luisa accepte d'y jouer le rôle de la Belle de Cadix ...

Une promenade hispanique riche en rebondissements, sur des rythmes et chorégraphies gitanes hauts en couleur.

Mise en scène: Emmanuel MARFOGLIA
Direction musicale: Louis-Vincent BRUERE
Chorégraphie: Martine COT